

"ВИКОРИСТАННЯ  
АРТТЕРАПЕВТИЧНОГО ПІДХОДУ  
ЯК МЕТОДУ НАВАННЯ ПЕРМОЇ  
ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ  
ДИТИНІ"

ВИХОВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ:  
РАТУШНЯК В. М.



# Поняття арттерапії та артпедагогіки

**Арттерапія (art therapy - зцілення мистецтвом)** означає зцілення за допомогою творчості з метою висловлення людиною свого психоемоційного стану.

**Артпедагогіка** - це особливий напрямок в педагогіці, де навчання, розвиток та виховання особистості дитини здійснюється засобами мистецтва.



# Ефективність використання в роботі з дітьми від 1 до 7 років

**01.** Кожна дитина може брати участь в арттерапевтичній роботі, не вимагає від неї будь-яких здібностей до образотворчої діяльності, художніх, танцювальних, музичних навичок.

**02.** Арттерапія та артпедагогіка є засобом переважно невербального спілкування.

**03.** Арттерапію та артпедагогіку виступають засобом вільного самовираження і самопізнання.

**04.** Арттерапевтична та артпедагогічна діяльність є потужним засобом зближення людей, своєрідним «містком» між фахівцем і дитиною.

**05.** Арттерапевтична та артпедагогічна робота в більшості випадків викликає у дітей позитивні емоції.

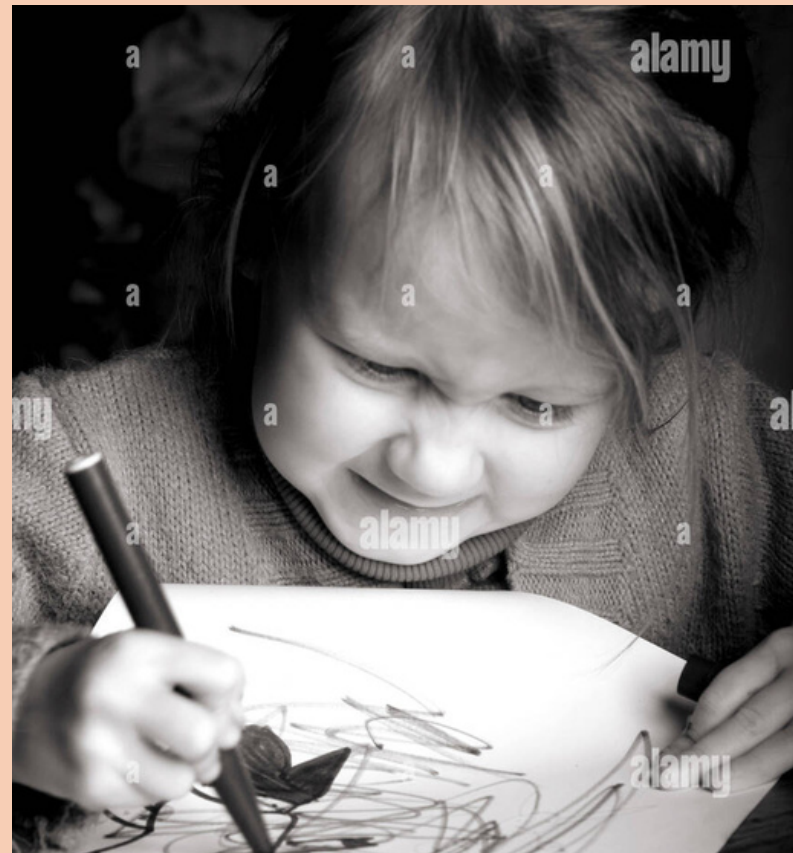
**06.** Арттерапія заснована на мобілізації творчого потенціалу дитини, внутрішніх механізмів саморегуляції і зцілення.

# Важливі аспекти для тих, хто поряд з дітьми:



**Вірити у дитину  
та її можливості**

**Встановлення  
емоційного  
контакту**



**Не забувайте, що ключ  
до серця дитини  
лежить через любов,  
творчість та гру.**



**Будьте зацікавлені  
у спільній  
діяльності-це  
зближує.**

**Матеріали для  
творчості краще  
створювати  
разом з дитиною**



# Як реагують діти 3-7 років

- в стресовій ситуації відчуття неспокою та безпорадності,
- залежність від реакції батьків
- регрес (суюкання, смоктання пальця, поведінка як ніби знову став меншим)
- нетримання сечі, калу
- страхи темряви і того, що ситуація повториться
- страх бути одному, страх розлуки
- кошмари
- заїкання, мовчання
- втрата апетиту
- підвищення жорстокості в грі.





# ПІДТРИМКА ДІТЕЙ ТА ЇХ БАТЬКІВ

01

ГОТОВНІСТЬ  
ПЕДАГОГА ТА  
ПСИХОЛОГА  
НАДАВАТИ  
ДОПОМОГУ

02

ОНЛАЙН ТА  
ОФЛАЙН  
ЗУСТРІЧІ

03

ДОМОВЛЕНІСТЬ  
ПРО ЗУСТРІЧІ,  
СИСТЕМНІСТЬ,  
ЕКОЛОГІЧНИСТЬ

04

СТОП ІГРАШКИ  
ВІЙСЬКОВОЇ  
ТЕМАТИКИ У  
РОБОТІ З  
ДІТЬМИ ЯКІ  
ВИЇХАЛИ З ПІД  
ОБСТРІЛІВ

05

СТРУКТУРА  
ПІДТРИМУЮЧИХ  
ЗУСТРІЧЕЙ У  
РОБОТІ ІЗ  
ДІТЬМИ



# РОБОТА ІЗ ДІТЬМИ ВІКМ ВІД 1 ДО 7

- Розвиток дрібної моторики
- Зниження психоемоційної напруги
- Розвиток мовлення та фантазії
- Зниження рівня тривожності, агресивності, імпульсивності
- Сприяння гармонізації особистості
- Підвищення самооцінки
- Формування групової взаємодії
- Успішна соціалізація в майбутньому
- Стабілізація психоемоційного стану.





# УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ АРТ-ЗАНЯТЬ

СТВОРЕНЕ  
ВІДПОВІДНЕ  
СЕРЕДОВИЩЕ ТА  
ЯКІСНИЙ  
МАТЕРІАЛ

БАЖАННЯ  
ДИТИНИ-ОСНОВНА  
УМОВА ЗАНЯТТЯ

ТРИВАЛІСТЬ  
ЗАНЯТТЯ ВІД 10 ХВ

ЕМОЦІЙНИЙ  
КОНТАКТ У  
РОБОТІ З ДИТИНО

ЗАДОВОЛЕННЯ  
ДИТИНИ



1. Анісімов В. П. Артпедагогіка як система педагогічного супроводу навчального процесу / В. П. Анісімов // Вестник ОГУ. – № 4. – 2003. – с. 146 – 148.

2. Артпедагогіка і арттерапія в спеціальній освіті / [Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.

3. Павлюк Р.О. Формування умінь майбутніх учителів іноземних мов до

творення віртуальної педагогічної взаємодії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. : 13.00.04 – теорія і методика

професійної освіти / Р.О. Павлюк. – Вінниця, 2009. – 20с.

4. Таранова О. В. Артпедагогічний практикум по роботі з дітьми ігри, вправи, заняття / Таранова Е. В. – Ставрополь : 2003. – 95 с



ВІД ТЕОРІЇ  
ДО  
ПРАКТИКИ





# ІНТУІТИВНЕ МАЛЮВАННЯ

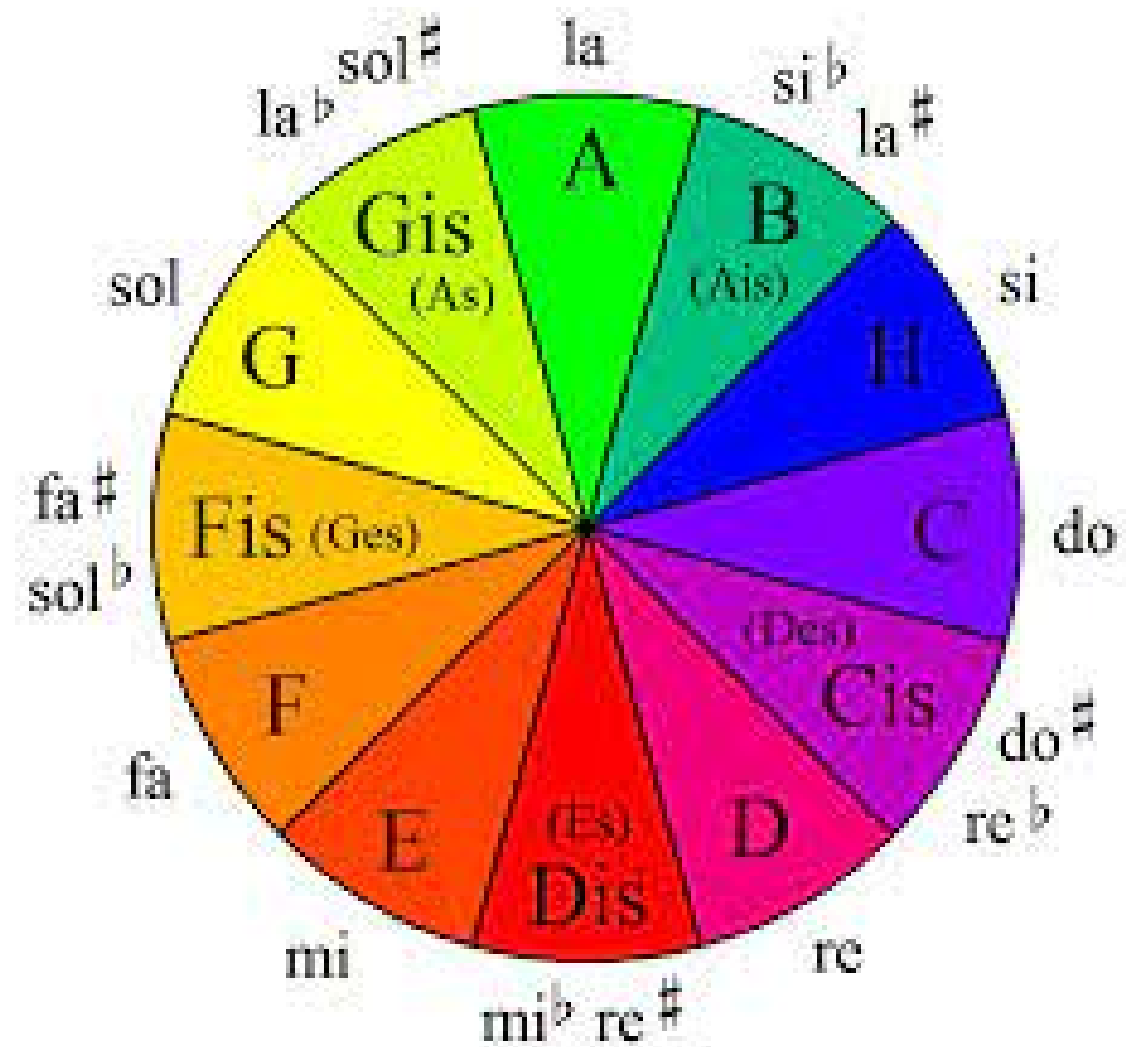
це підвид абстракціонізму, спосіб малювати так, як відчуваєш, виливаючи свої емоції та почуття, використовуючи будь-які виражальні засоби — пензлик, мастихін, штампи, пальці і т. д.





# КОЛЬОРОВИЙ СЛУХ

Хроместезія (фонопсія, акустико-колірна синестезія, кольоровий слух) — тип синестезії, при якому звуки автоматично і мимоволі викликають образи кольору в людини.

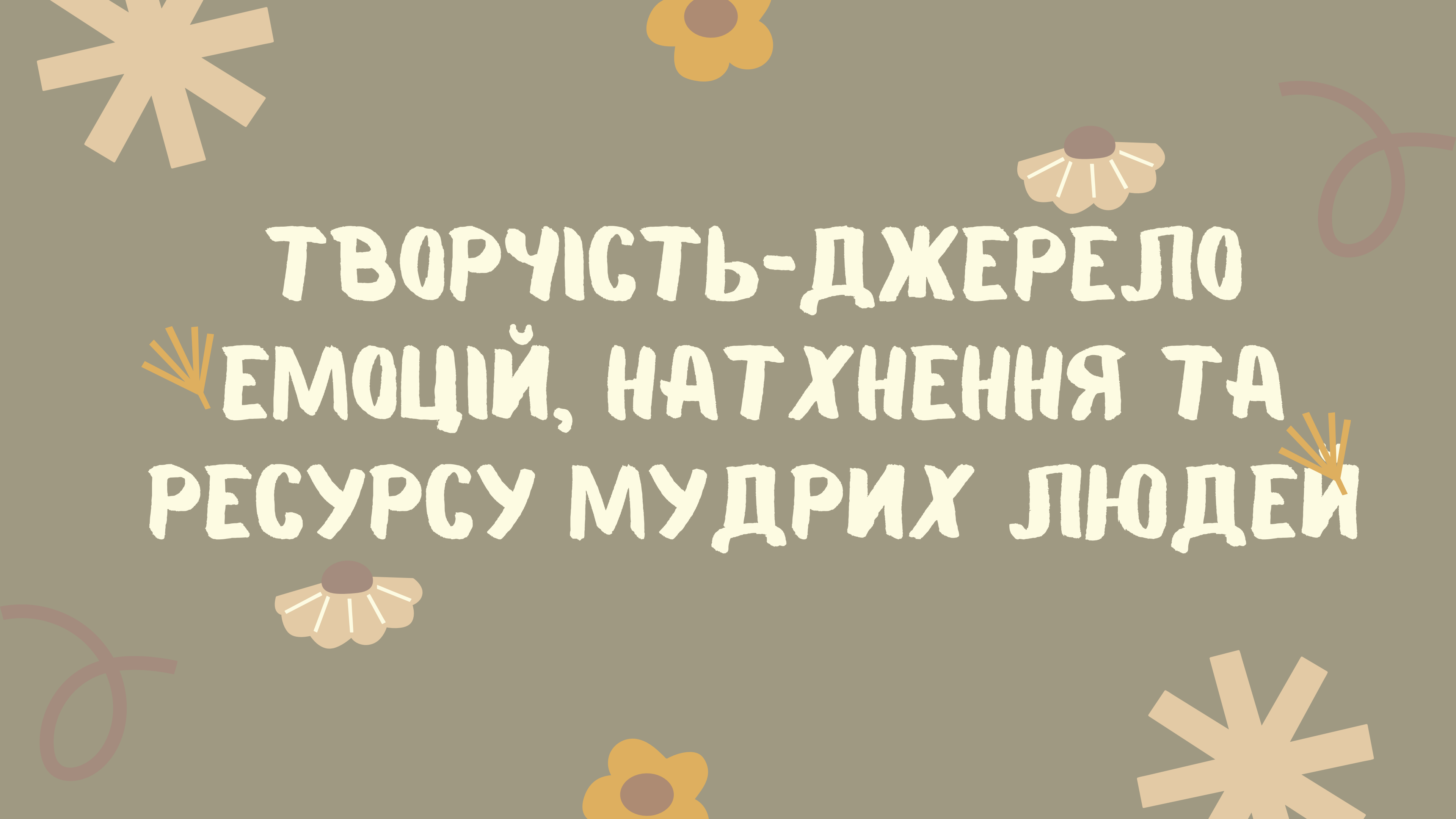




# РЕФЛЕКСІЯ







ТВОРЧИСТЬ-ДЖЕРЕЛО  
ЕМОЦІЙ, НАТХНЕННЯ ТА  
РЕСУРСУ МУДРИХ ЛЮДЕЙ